

»Soziologie der Bewertung«

Workshop am 10. und 11. Dezember 2015

SOCIUM, Universität Bremen

Gebäude GW 2, Bibliotheksstraße 1

Raum B 3009 und B 3010

Bewertung ist ein allgegenwärtiges soziales Phänomen. Es lassen sich vielfältige gesellschaftliche Bewertungspraktiken beobachten, die auf verschiedenen Ebenen operieren und deren (Zusammen-)Wirken ganz unterschiedliche Effekte erzeugt. In den vergangenen Jahren hat die Soziologie begonnen, auf dieses Phänomen zu reagieren. Eine Soziologie der Bewertung untersucht Prozesse und Praktiken des Bewertens, Kategorisierens, Vergleichens, Vermessens und der Evaluation. Der Workshop verfolgt das Ziel, Forschende aus verschiedenen Kontexten innerhalb und außerhalb der Soziologie ins Gespräch zu bringen, individuelle Forschungsperspektiven zu erweitern und eine übergreifende Forschungsagenda für eine Soziologie der Bewertung zu entwickeln.

Organisation

Enno Aljets (aljets@uni-bremen.de)

Frank Meier (frank.meier@uni-bremen.de)

Thorsten Peetz (peetz@uni-bremen.de)

Désirée Waibel (desiree.waibel@uni-bremen.de)

Kontakt

soziologie_der_bewertung@groups.uni-bremen.de

Anmeldung

Um Anmeldung wird bis zum 01.12.2015 gebeten.

Hotels

Für Ihre Übernachtung haben wir Zimmerkontingente reserviert. Diese können Sie unter dem Stichwort »Bewertung« bis zum 01.11.2015 abrufen.

7THINGS – EUR 66,50/Nacht
www.7things-hotel.de

Best Western – EUR 89,21/Nacht
www.hotel-zurpost-bremen.de

IBIS Hotel Bremen Altstadt – EUR 73/Nacht
www.ibis.de

Hotel Munte am Stadtwald – EUR 95/Nacht
www.hotel-munte.de

Der Workshop erhält eine finanzielle Unterstützung aus Mitteln des Zukunftskonzepts der Universität Bremen im Rahmen der Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder.

Donnerstag, 10.12.2015 – Soziologie der Bewertung

Ab 9:00	Registrierung Kaffee			
09:30 – 10:00	Einführung			
10:00 – 10:40	Die feinen Ähnlichkeiten. Zur Problematik einer Soziologie des Wertens und Bewertens <i>Oliver Berli</i> (Universität Köln) und <i>Stefan Nicolae</i> (Universität Trier)			
10:40 – 11:20	Momente der Wertung <i>Michael Hutter</i> (WZB)			
11:20 – 11:50	Kaffeepause			
	Raum B 3009		Raum B 3010	
11:50 – 12:30	Bewertung und Organisationsdynamiken. Zur wechselseitigen Abhängigkeit von Wertordnungsheterarchien und Kommensurierung <i>Lukas Crepaz</i> (RUHR.2010 GmbH & Kultur Ruhr GmbH), <i>Christian Huber</i> und <i>Tobias Scheytt</i> (HSU Hamburg)		Vertrauensgüter und die Organisation ihrer Bewertung <i>Nadine Arnold</i> und <i>Raimund Hasse</i> (Universität Luzern)	
12:30 – 13:10	Die Bewertung der Organisation bzw. die Organisation der Bewertung <i>Matthias Hahn</i> und <i>Gabriele Wagner</i> (Universität Hannover)		Marktkonstruktionen und Bewertung <i>Lisa Knoll</i> (Universität Hamburg)	
13:10 – 14:00	Mittagspause			
14:00 – 14:45	POSTERSESSION			
	Bewertungen in der Gegenwartskunst – der Konflikt zwischen Kunstmarkt und Ausstellungswesen <i>Anina Engelhardt</i> (TU Berlin)	Bewertungsprozesse im Rahmen von Schulinspektion: Wie Schulinspektoren zu ihrem Urteil kommen <i>Moritz G. Sowada</i> (Universität Münster)	Die Vermessung des musikalischen Feldes <i>Jonathan Kropf</i> (Universität Kassel)	Mythos Emotion. Die Emotionalisierung von Beurteilungen und professionelle Freiräume <i>Sabrina Wyss</i> (Hochschule Luzern – Wirtschaft)

Donnerstag, 10.12.2015 – Soziologie der Bewertung

	Raum B 3009	Raum B 3010
14:45 – 15:25	Was ist gute Arbeit? Unterschiede in der Bewertung der Arbeitsqualität zwischen den USA und Deutschland <i>Stefan Kirchner</i> und <i>Sven Hauff</i> (Universität Hamburg)	Bewertungspraktiken im Kontext sozialer Ungleichheit. Die symbolische Konstitution gesellschaftlichen Status <i>Bettina Mahlert</i> (RWTH Aachen)
15:25 – 16:05	Bewertung im Feld der Religion. Eine netzwerkanalytische Untersuchung am Beispiel US-amerikanischer Megakirchen <i>Insa Pruisken</i> und <i>Thomas Kern</i> (TU Chemnitz)	Individuell zurechenbare Positionierung: Die Idee der Leistung als Versprechen einer gerechten Bewertung <i>Katja Hericks</i> (Universität Potsdam)
16:05 – 16:45	Die Bewertung des Einzigartigen: 'Business Pitches' als interaktive Instanz für die Beurteilung von Innovationen <i>Michael Florian</i> (TU Hamburg-Harburg)	Die Gewalt des kollektiven Besserwissens. Zur Anerkennung und Bewertung ausländischer Berufsqualifikationen in Deutschland <i>Ilka Sommer</i> (HU Berlin)
16:45 – 17:15	Kaffeepause	
	Raum B 3009	Raum B 3010
17:15 – 17:55	Bewertungskulturen in Kulturinstitutionen – Self Audits, Zertifizierungen und Prämierungen für deutsche Bibliotheken und Museen im Vergleich <i>Markus Walz</i> (HTWK Leipzig)	Die Co-Konstituierung von Praktiken und Ideen: Kalkulatorische Praktiken von Ratingagenturen und ihr Einfluss auf Risikokonzeptionen in Finanzmärkten <i>Natalia Besedovsky</i> (Universität Bremen)
17:55 – 18:35	Authentische Kultur? Zur Praxis der Bewertung kulturellen Erbes am Beispiel des UNESCO-Welterbes <i>Hilmar Schäfer</i> (Europa Universität Viadrina)	Datafying education. How digital assessment practices reconfigure the organisation of learning <i>Juliane Jarke</i> und <i>Andreas Breiter</i> (Universität Bremen)
19:00 –	Gemeinsames Abendessen im <i>Ringhotel Munte am Stadtwald</i> Parkallee 299, 28213 Bremen	

Freitag, 11.12.2015 – Soziologie der Bewertung

Ab 09:00		Kaffee	
		Raum B 3009	Raum B 3010
09:30 – 10:10	Kann man dem Weibe trauen? Die Bewertung des Körpers durch medizinische Expert_innen im Kontext von Schwangerschaft und Geburt <i>Cecilia Colloseus</i> (Universität Mainz)		Beobachten – Differenzieren – Klassifizieren. Zur Praxis der schulischen Humandifferenzierung <i>Herbert Kalthoff</i> (Universität Mainz)
10:10 – 10:50	Bewertungsprozesse als kommunikative Praxis am Beispiel des basisdemokratischen Musizierens <i>Désirée Wilke</i> (Universität Salzburg)		Bewertung als strukturelle Schließung der Schulorganisation <i>Achim Brosziewski</i> (PH Thurgau)
10:50 – 11:20		Kaffeepause	
		Raum B 3009	Raum B 3010
11:20 – 12:00	Die akademische Identität als Grenze universitärer Leistungsbewertungen? <i>Melike Janßen</i> und <i>Ariadne Sondermann</i> (Universität Bremen)		Die Rolle des Kritikers im Wandel der Systeme <i>Martina Franzen</i> (WZB)
12:00 – 12:40	Zur Architektur von Bewertungsordnungen: Das Beispiel Berufungsverfahren <i>Bernd Kleimann</i> (DZHW)		Zur Kontextualisierung von Bewertung <i>Tasos Zembylas</i> (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
12:40 – 13:40		Mittagspause	
		Raum B 3009	Raum B 3010
13:40 – 14:20	Wert, Werte und Wertungen – Ansätze für eine Soziologie der Bewertung <i>Anne K. Krüger</i> und <i>Martin Reinhart</i> (HU Berlin)		Der finale Peer Review. Zur Bewertung von Forschungsbiographien in akademischen Nachrufen <i>Julian Hamann</i> (Universität Bonn)
14:20 – 15:00	Eine kurze Geschichte der Messbarkeit von Korruption <i>Fran Osrecki</i> (Universität Osnabrück)		„Wir töten keine Frauen!“ Konventionenbasierte Stützen extensiver Gewalt <i>Thomas Hoebel</i> (Universität Bielefeld)
15:00 – 16:00		Abschlussdiskussion	