

Fiction meets Science: The World of Science under the Literary Microscope

Überblick

In recent decades, fiction writers have been creating new kinds of stories about science. They are exploring its practices, concepts, people, institutions, products and societal fall-out. What are the literary and social implications of this trend? What does contemporary fiction have to say about the human dimensions of science? Are its practitioners villains or heroes, drones or creative individuals, recluses or team players—stereotypes or multidimensional characters? Is this new wave of thinking about science in fiction leading to new literary forms? What is its role in science communication? Can a novel, film, or play make science more approachable, or inspire curiosity about scientific concepts?

Laufzeit:

01. Januar 2014 - 31. Dezember 2016

Forschungsteam:

[Prof. Dr. Uwe Schimank](#) (Projektleitung)

Sonja Fücker

Emanuel Herold, M.A.

Finanzierung:

[VolkswagenStiftung](#)

Koordination:

Prof. Dr. Sina Farzin, Universität Hamburg (Projektleitung)

Details

Fiction Meets Science (FMS) is an academic research program made up of literary and sociological studies; residencies for fiction writers; book clubs; and public readings and interchanges between humanities, arts, and science communities. We are based in northwestern Germany, but our scholars, writers, and scientists come from around the world.

Laufzeit:

01. Januar 2014 - 31. Dezember 2016

Forschungsteam:

[Prof. Dr. Uwe Schimank](#) (Projektleitung)

Sonja Fücker

Emanuel Herold, M.A.

Finanzierung:

[VolkswagenStiftung](#)

Projekttyp:

Drittmittelprojekt

Koordination:

Prof. Dr. Sina Farzin, Universität Hamburg (Projektleitung)

Publikationen

Zeitschriftenbeitrag referiert

Fücker, Sonja; Scheve, Christian von, 2017: ["Welch' eine arme Sau": Fremdverstehen, Emotionsregulation und die kommunikative Konstruktion interpersonaler Vergebung](#), in: Zeitschrift für Soziologie, 46 (1), S. 22 - 38, [doi:10.1515/zfsoz-2017-1002](#), 10.02.2017

Zeitschriftenbeitrag

Farzin, Sina; Herold, Emanuel; Gaines, Susan M., 2016: [Between fact and fiction: Climate change fiction](#), in: Soziopolis. Gesellschaft beobachten, online, 06.07.2016, [Link](#) (Stand: 08.07.2016)

Herold, Emanuel; Farzin, Sina; Gaines, Susan M., 2016: [Between fact and fiction: Climate change fiction](#), in: Science Fiction Studies, 43 (3), S. 609 - 611, [doi:10.5621/sciefictstud.43.3.0609](#), 01.11.2016

Sammelbandbeitrag

Fücker, Sonja, 2018: [Vergebungsfiktionen. Zur Konstruktion fragiler Vergemeinschaftung im Kontext sozialen Vergessens](#), in: Morikawa, Takemotsu (Hg.), Verzeihen, Versöhnen, Vergessen. Soziologische Perspektiven, Kulturen der Gesellschaft/24, Bielefeld: transcript, S. 81 - 106,

[doi:10.14361/9783839436516-008](https://doi.org/10.14361/9783839436516-008)

Herold, Emanuel, 2018: [Keine Zeit für Utopien? Soziologische Utopiekritik und der Wandel utopischer Zukünfte](#), in: Leser, Irene; Schwarz, Jessica (Hg.), utopisch dystopisch. Visionen einer 'idealen' Gesellschaft, Wiesbaden: Springer VS, S. 209 - 227, [doi:10.1007/978-3-658-21966-6_14](https://doi.org/10.1007/978-3-658-21966-6_14)

Fücker, Sonja; Schimank, Uwe, 2017: [Fiktionale Fakten: Wissenschaftskommunikation im Spiegel literarischer Rezeptionsprozesse](#), in: Lettkemann, Eric; Wilke, René; Knoblauch; Hubert (Hg.), Knowledge in Action. Neue Formen der Kommunikation in der Wissensgesellschaft, Wiesbaden: Springer VS, S. 49 - 72, [doi:10.1007/978-3-658-18337-0_3](https://doi.org/10.1007/978-3-658-18337-0_3)

Farzin, Sina; Herold, Emanuel, 2015: [Von leuchtenden Hasen und sterbenden Menschen: Margaret Atwoods Roman Oryx and Crake als Wissenschaftsfolgenabschätzung](#), in: Lessenich, Stephan (Hg.), Routinen der Krise - Krise der Routinen. Verhandlungen des 37. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Trier 2014, Deutsche Gesellschaft für Soziologie, [Download PDF](#)

Fücker, Sonja; Schimank, Uwe, 2015: [Gesellschaftliche Risikodiskurse durch die Linse der Literatur. Zur \(inter-\)subjektiven Deutung wissenschaftlichen Wissens in ›Reading Groups‹ am Beispiel des Romans Flight Behavior](#), in: Lessenich, Stephan (Hg.), Routinen der Krise - Krise der Routinen . Verhandlungen des 37. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Trier 2014, 37, Deutsche Gesellschaft für Soziologie, [Download PDF](#)

Vortrag

Hornidge, Anna-Katharina, 2018: [Global Dimensions of Science - A Sociological Perspective](#), Varieties of Science Narratives. Fiction meets Science II, Kickoff Workshop, Universität Bremen, Delmenhorst, Deutschland, 02.05.2018, [Link](#) (Stand: 04.12.2018)

Fücker, Sonja, 2017: [Intersubjective Reception - The Communicative Construction of Meaning in Reading Groups](#), Reception of Literature in Reading Communities. Social Reading face-to-face and online, Universität Klagenfurt, Klagenfurt, Österreich, 02.03.2017

Herold, Emanuel, 2017: [The Ambiguous Utopia of "Planetary Stewardship". Possible Futures in](#)

[the Anthropocene Debate](#), Narrating Science. The Power of Stories in the 21st Century, College of Arts, University of Guelph, Canada; "Fiction Meets Science", Universities of Bremen and Oldenburg, Toronto, Kanada, 27.05.2017, [Link](#) (Stand: 07.06.2017)

Fücker, Sonja, 2017: [Meaning Making between Dissent and Complementarity: The Discursive Reception of Science Narratives in Reading Groups](#), Narrating Science. The Power of Stories in the 21st Century, College of Arts, University of Guelph, Canada; "Fiction Meets Science", Universities of Bremen and Oldenburg, Toronto, Kanada, 25.05.2017

Herold, Emanuel, 2017: [Are Desirable Futures Still Possible? On the Construction of Anthropocene Futures](#), Confronting the Narratives of the Anthropocene, Universität Tampere, Tampere, Finnland, 23.11.2017, [Link](#) (Stand: 26.10.2017)

Fücker, Sonja; Schimank, Uwe, 2016: [Fictional Facts: Communicating Climate Science in the Mirror of Literary Reception](#), Between Fact and Fiction. Climate Change Fiction, Workshop, Hanse Wissenschaftskolleg, Delmenhorst, Deutschland, 22.04.2016

Fücker, Sonja; Schimank, Uwe, 2016: [Fiktionale Fakten: Wissenschaftskommunikation im Spiegel literarischer Rezeptionsprozesse](#), Knowledge in Action. Neue Formen der Kommunikation in der Wissensgesellschaft, Workshop, Technische Universität Berlin, Berlin, Deutschland, 28.01.2016

Farzin, Sina; Herold, Emanuel, 2016: [Framing Fiction with Fact: Science and Literature in the Peritexts of Climate Change Novels](#), Between Fact and Fiction: Climate Change Fiction, Hanse-Wissenschaftskolleg, Delmenhorst, Deutschland, 22.04.2016

Herold, Emanuel; Farzin, Sina, 2016: [Klimawandel im literarischen Interdiskurs: Zum Verhältnis von Fakt und Fiktion in zeitgenössischer ›Climate Change Fiction‹](#), Geschlossene Gesellschaften. 38. Kongress der DGS, Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Bamberg, Deutschland, 28.09.2016

Herold, Emanuel, 2016: [Zeitschichten der Utopie. Zur Konstruktion historischer Zeit in spekulativer Literatur](#), Utopisch Dystopisch. Visionen einer 'idealen' Gesellschaft, Stiftung Universität Hildesheim, Hildesheim, Deutschland, 08.10.2016

Herold, Emanuel, 2015: [Kritik im Namen der Technik? Zu einer techniktheoretischen Erneuerung](#)

[der Kritischen Theorie im Anschluss an Gilbert Simondon](#), Struktur - Institution - Regelmäßigkeit. Welche Konsequenzen hat eine Einbeziehung von Materialität für die Untersuchung „des Sozialen“?, Sektion Soziologische Theorie, Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Oldenburg, Deutschland, 08.05.2015

Fücker, Sonja, 2014: [Gesellschaftliche Risikodiskurse durch die Linse der Literatur: Zur \(inter-\)subjektiven Deutung wissenschaftlichen Wissens in "Reading Groups"](#), Routinen der Krise - Krise der Routinen. Ad-hoc-Gruppe "Gefährliche Forschung? - Literatur als Wissenschaftsfolgenabschätzung", 37. Kongress der DGS, Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Trier, Deutschland, 08.10.2014

Fücker, Sonja; Kirchhofer, Anton; Auguscik, Anna; Schimank, Uwe, 2014: [Macro-level Problems, Micro-level Solutions? The Reception of Barbara Kingsolver's Flight Behavior in Reviews and Reading Groups](#), The World of Science under the Literary Microscope. Conference, Hanse Wissenschaftskolleg, Delmenhorst, Deutschland, 20.11.2014

Farzin, Sina; Herold, Emanuel, 2014: [Von leuchtenden Hasen und sterbenden Menschen: Margaret Atwoods Roman Oryx and Crake als Wissenschaftsfolgenabschätzung](#), Routinen der Krise - Krise der Routinen. 37. Kongress der DGS, Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Trier, Deutschland, 08.10.2014

Herold, Emanuel; Auguscik, Anna; Farzin, Sina; Kirchhofer, Anton, 2014: [Speculative Fiction and the Social and Literary Significance of Plausibility: Debating the Dystopian Science in Atwood's Oryx and Crake](#), Fiction meets Science. The World of Science under the Literary Microscope, Hanse-Wissenschaftskolleg, Delmenhorst, Deutschland, 20.11.2014