

Sozialintegrative Leistung von Fußballvereinen in Bremen seit dem 19. Jahrhundert

Überblick

Laufzeit:

01. Januar 1997 - 31. Dezember 2002

Forschungsteam:

W. Ludwig Tegelbeckers (Projektleitung)

[Prof. Dr. Karl Hinrichs](#)

[Prof. Dr. phil. Dietrich Milles](#)

Finanzierung:

SV Werder Bremen; Deutscher Fußballbund (DFB) - Sportförderverein; Focke-Museum - Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Details

Sportvereine, Sportstätten und Sportereignisse prägen in bedeutendem Maße die soziale und räumliche Organisation eines jeden urbanen Ortes der Gegenwart, wobei politische, soziale, kulturelle und - nicht zuletzt - wirtschaftliche Relevanz dem Sport als Massenphänomen nicht erst im Zeitalter der Neuen Medien und weltweiten Kommunikationsnetze zugewachsen sind. Seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert hat der Sport eine stetig steigende (und nach wie vor zunehmende) Bedeutung für die Alltags- und Massenkultur inne. Seine historischen wie auch seine aktuellen Funktionen werden im Rahmen des Projekts Sozialintegrative Leistung von Fußballvereinen in Bremen seit dem 19. Jahrhundert am Beispiel des Fußballs untersucht.

Als die an Attraktivität offenkundig stärkste Variation des modernen Sports entwickelte sich im heraufziehenden Zeitalter von Wissenschaft und Technik der Fußball binnen weniger Jahre vom exklusiven Zeitvertreib bürgerlicher Mittelschichten zum Massenphänomen, von dem nunmehr keine ausschließende, sondern starke integrative Wirkung ausging.

Vermittels geschichtswissenschaftlicher wie sozialwissenschaftlicher Fragestellungen soll am Untersuchungsraum Bremen u.a. untersucht werden, wie Fußballvereine in der Vergangenheit den Zusammenhalt zwischen Spielern, die Gemeinschaft innerhalb des Vereins, die Identifikation mit dem Sport im regionalen Umfeld sowie die Integration unterschiedlicher Interessen und Gruppen gefördert haben und wie sie vor diesem Hintergrund auf aktuelle Herausforderungen eingehen können. So stellt sich dem Fußballverein der Gegenwart zum Beispiel die Frage, wie er

- in Breiten- und Profisport - den Interessen von Zuschauern, Mitgliedern, Akteuren und Konsumenten gerecht werden kann.

Laufzeit:

01. Januar 1997 - 31. Dezember 2002

Forschungsteam:

W. Ludwig Tegelbeckers (Projektleitung)

[Prof. Dr. Karl Hinrichs](#)

[Prof. Dr. phil. Dietrich Milles](#)

Finanzierung:

SV Werder Bremen; Deutscher Fußballbund (DFB) - Sportförderverein; Focke-Museum - Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Projekttyp:

Drittmittelprojekt